

федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирский государственный университет  
архитектуры, дизайна и искусств  
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)



## ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЕЕ ИСТОРИИ ДИЗАЙНА СИБИРИ ИМЕНИ Ю.М. КОСОВА

23.04.2016 № 38

Выпуск 5

### I Общие положения

1 Музей «Истории дизайна Сибири имени Ю.М. Косова», именуемый в дальнейшем «Музей», является структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова», именуемый в дальнейшем «Университет».

2 По принятой типологии Музей является ведомственным историко-дизайнерским научным музеем, профильная тематика которого: история дизайна с древнейших времен и до настоящего времени в целом, а в частности - история развития дизайна архитектурной среды; история костюма и формирование индустрии моды; история развития коммуникационного дизайна; история становления профессионального дизайнерского образования в Сибири, в том числе в России.

3 Музей создан решением Ученого совета Университета и утвержден ректором Университета как «Музей истории дизайна Сибири имени Ю.М. Косова». Наименование «Музей истории дизайна Сибири имени Ю.М. Косова» присвоено на основании решения Ученого совета Университета (протокол от 30.04.2019 № 292).

4 Музей создан по инициативе Юрия Михайловича Косова (1941-2011гг.), профессора, члена Союза дизайнеров СССР, члена Союза дизайнеров России. Музейное собрание сформировано на основе сохраненных лучших курсовых и дипломных работ студентов, конкурсных проектов студентов и вещей, характеризующих профессию дизайнера и историю дизайна как активно развивающегося направления деятельности. Музейная коллекция также включает переданные ценные материалы преподавателями, студентами и выпускниками направления дизайна Университета.

5 В своей деятельности Музей руководствуется российским законодательством о музейном деле и музеях, постановлениями Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, определяющими развитие культуры и образования, Уставом и локальными нормативными актами Университета и настоящим Положением.

6 Музей входит в структуру Университета и подчиняется проректору по научной и творческой деятельности Университета.

7 Музей разрабатывает и ведет собственную рабочую документацию (инвентарные книги, книги научно-методические инструкции и др.) в соответствии с требованиями федерального законодательства в сфере учета и хранения музейных фондов Российской Федерации.

### II Цель и задачи деятельности Музея

1 Основная деятельность Музея — культурно-просветительское и профориентационное обеспечение абитуриентов, студентов, аспирантов и докторантов Университета, а также научное консультирование сотрудников Университета в сфере дизайна России и истории профессионального дизайнерского образования в Сибири. Перечисленные лица составляют основную целевую аудиторию Музея, однако в нее по мере ресурсных возможностей Музея Университета могут включаться учащиеся других учебных заведений Новосибирска и других городов России и иностранных государств. Музей проводит работу с заявками и запросами обратившихся исследователей разного уровня профессиональной подготовки.

2 Цель определяет задачи музейной деятельности:

- изучение и популяризация имеющихся музейных коллекций;
- проведение культурных и образовательных мероприятий: выставок, экскурсий, уроков, лекций и др.
- комплектование, учет, хранение и реставрация музейных предметов по профильной тематике;
- сбор, систематизация, пополнение музейных коллекций новыми музейными предметами и ценным материалом;
- организация работы исследователей с музейными фондами и материально-вещественной базой.

### III Функции музея

Музей выполняет следующие основные функции, в равной мере связанные с образовательным, научным, воспитательным и культурно-просветительским процессом Университета:

- комплектует, хранит, систематизирует документальные, вещественные источники по истории дизайна России, в том числе и в Сибири, а также истории профессионального дизайнерского образования в Сибири;
- популяризует историко-дизайнерское наследие Новосибирска и Сибирского региона в целом, представляет на базе исторических данных образцы высокого профессионализма дизайнеров, дизайнеров-архитекторов, исследователей, педагогов, студентов;
- проводит обзорные и тематические экскурсии для школьников, студентов, пенсионеров, инвалидов, ученых, иностранных гостей города;
- обеспечивает на основе имеющихся музейных предметов теоретико-практическую составляющую курсового и дипломного проектирования, НИР студентов, аспирантов, докторантов и сотрудников Университета;
- знакомит широкий круг посетителей с Университетом во время проведения выездных выставок.

### IV Права Музея

Музей как структурная единица Университета имеет право:

- представлять Университет в рамках своей компетенции в различных учреждениях, принимать от имени Университета участие в профессиональных мероприятиях (научных конференциях, семинарах, круглых столах, смотрах-конкурсах, выставках и т.п.);
- получать в структурных подразделениях Университета сведения, необходимые для реализации задач Музея;
- привлекать по согласованию с руководством Университета сотрудников Университета к осуществлению деятельности Музея, связанной с атрибуцией, научной систематизацией и публикацией музейных коллекций, а также обучающихся Университета — к работе по

изучению и электронной архивации музейных предметов, реставрации музейных предметов, подготовке выставок и проведению культурно-образовательных мероприятий;

- сотрудники Музея имеют право повышать свою квалификацию на основе передового опыта российских и зарубежных музеев, в том числе и в форме стажировок;
- сотрудники Музея имеют право воплощать авторские программы и профессиональные дизайнерские проекты, участвовать в программах на получение грантов.

#### V Ответственность

Работники Музея несут полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за учет и сохранность фондов Музея.

Положение разработал:

Проректор по НИТД



Ю.В. Родионова

#### СОГЛАСОВАНО:

Начальник ОК



Н.В. Дьячкова

Начальник АПО



О.Г. Фатнева

Председатель профкома



Н.Г. Гончарова