

DOI 10.24411/9999-001A-2020-10021
УДК: 72 (571.150)

М.А. Целищева
Алтайская региональная краеведческая
общественная организация «Наследие Алтай»
ул. 80 Гв. Дивизии, д. 14, г. Барнаул, Россия, 656037
c.marina64@mail.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2208-2831>

**«Дом Варвинских» — бийское городское здание с эклектичным декором:
история и современное использование**

Аннотация

В конце XIX — начале XX в. в облике улиц Бийска, крупного купеческого города, доминантами служили особняки и магазины купцов и общественные здания, построенные на их средства. Сохранившиеся до сегодняшнего времени дома позволяют представить исторический облик сибирского торгового города и являют собой замечательные образцы каменного зодчества рубежа столетий. На основании архивных документов в статье представлены сведения об истории и первом владельце дома Варвинских, а также о дальнейшем использовании данного объекта культурного наследия с начала XX в. и по настоящее время. Двухэтажное из керамического кирпича лицевой кладки здание, прямоугольное в плане, находится в г. Бийске на пересечении ул. Советской и Коммунарского пр-та и имеет угловую композицию фасадов. С 1926 г. в здании располагается Бийский краеведческий музей, с 2010 г. — Музей Чуйского тракта. Здание имеет ценность как городская постройка с эклектичным декором, также имеет градостроительное значение, оформляя пересечение улиц.

Ключевые слова: здание музея, памятник архитектуры, памятники истории и культуры, объекты культурного наследия

M.A. Tselishcheva
Altai Regional Non-government Organization of the Local History
«Altai Heritage» (Barnaul)
Vosmidesyatoj Gvardejskoj Divizii Street, 14, Barnaul, Russia, 14656037
c.marina64@mail.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2208-2831>

**The House of the Varvinskiy, a building with eclectic decoration
in the town of Biysk: its history and modern use**

Abstract

In the late 19th — the early 20th centuries mansions, shops of merchants and public buildings built with their funds were the main structures in Biysk. The survived houses show the possible image of the Siberian merchant towns and are wonderful samples of stone architecture of the turn of the centuries. Using archival documents, we tell about the history of the Varnavinsky House and its first owner as well as about the further use of this cultural heritage object from the beginning of the 20th century till now. A two-storey rectangular building of ceramic brick is located in Biysk at the intersection of Sovetskaya Street and Kommunarsky Avenue. This building has an angular facades composition. Since 1926, the Biysk Museum of Local Lore has been located in this building. Since 2010 the Museum of the Chuysky Tract was added. The building is famous for its eclectic decoration. It also has town planning significance, because of the streets intersection.

Key words: museum building, monument of architecture, historical and cultural landmarks, cultural heritage sites

Введение. Историческое наследие Алтайского края является уникальной составляющей культуры России. В число территорий Алтайского края, располагающих значительным историко-культурным наследием, входит город Бийск, который в конце XIX — начале XX в. был крупным купеческим городом. В его застройке, формируя облик

городских улиц, доминировали особняки и магазины купцов, построенные на их средства общественные здания. Сохранившиеся до сегодняшнего времени, они позволяют составить представление об историческом облике сибирского купеческого города и являются собой замечательные образцы каменного зодчества рубежа столетий. Архитектурные проекты купцы утверждали в строительном отделении Томского губернского управления. Большая часть строений возводилась в формах эклектики, реже встречались элементы модерна. В начале XX в. центром города являлась базарная площадь. Ее формировали торговые дома Фирсова, Платонова, Второва, Клевцова, Сычева, Игнатьева. Улицы Успенская и Большая (современная ул. Советская) становятся настоящим парадом эклектики [Степанская, 2009, с. 223–225].

Полученные результаты, исследование. Из раскладной ведомости Бийской городской управы по налогу с недвижимого имущества за 1904 г. следовало, что на ул. Большой у Григория Варвинского находился дом со службами, оцененный в 250 руб. [ГААК, Ф-174. Оп. 1. Д. 490. Л. 29 об.]. В 1909 г. городской управой были составлены списки лиц, владельцев не менее 20 десятин земли и недвижимого имущества на сумму не менее 500 руб. В этом списке значился и Варвинский с цензом в 500 руб. [ГААК, Ф-174. Оп. 1. Д. 299. Л. 37]. 31 августа 1910 г. жене туринского мещанина Анне

Дмитриевне Варвинской Бийская городская управа выдала разрешение на постройку каменного двухэтажного дома и деревянного флигеля на усадьбе по ул. Большой [ГААК, Ф-174. Оп. 1. Д. 305. Л. 18]. Жилой дом Варвинских был построен в 1911 г., второй этаж предназначался под жилые помещения хозяина дома, а на первом этаже располагался магазин, позже помещения первого этажа сдавались в аренду под жилье. Г.А. Варвинский также занимался извозом: у него была контора по транспортировке товаров от Бийска до Монголии [Сибирский..., с. 22]. В этот период торговля с северо-западной Монголией, с которой Бийск был соединен Чуйским трактом, проходящим через с. Онгудай, достигла больших размеров. Обороты этой торговли в разные времена достигали 3 млн руб. (ввоз в Бийск до 2 млн руб. и вывоз в Монголию более 900 тыс. руб.) [Сибирский торгово-промышленный ежегодник, 1914, отд. 4, с. 71]. В 1911 г. Варвинский был внесен в список лиц, пользующихся правом выбора гласных Бийской городской управы на 1912–1916 гг., годовой ценз его составлял 500 руб. [ГААК, Ф-174. Оп. 1. Д. 312. Л. 2об.]. Позже были составлены списки домов Бийска с указанием дохода от недвижимого имущества. Так, по ул. Большой находилось следующее имение А.Д. Варвинской — двухэтажный каменный дом, два двухэтажных деревянных флигеля и деревянные постройки. Имущество было оценено в сумму 1620 руб., налог составил 138,36 руб. [ГААК,



Ил. 1. Памятник архитектуры «Дом Варвинских», г. Бийск, ул. Советская. Общий вид. 1932 г.
[Из фондов Бийского краеведческого музея]

Fg. 1. The House of the Varvinskiy, a monument of architecture. Biysk, Sovietskaya Street, 42.
General view. 1932 [Biysk Museum of Local History]



Ил. 2. Музей Чуйского тракта, г. Бийск, ул. Советская, 42. Вид с юго-востока. 2014 г. [Из архива НПЦ «Наследие»]
Fig. 2. The Museum of the Chuysky Trakt. Biysk, Sovietskaya Street, 42. The south-east view. 2014
[From the archive of the Scientific and Production Center for Altay Regional Historical and Cultural Heritage Preservation]

Ф-54. Оп. 1. Д. 5. Л. 260б.]. В 1917 г. в помещениях особняка одно время размещался первый революционный советский суд под руководством К. Фомченко. С 1918 г. в этом здании на первом этаже находилось представительство американской фирмы «Сибунин», а на втором этаже снимал квартиру гласный Бийской городской думы И.М. Рогов [ГААК, Ф-175. Оп. 1. Д. 38. Л. 96]. В 1919 г. здание было передано под военную комендатуру, а в 1920 г. второй этаж здания занимал отдел лесных поставок. Об этом мы можем узнать из акта по обследованию бывшего дома Варвинских, составленного 7 августа 1920 г. [ГААК, Ф.Р-216. Оп. 1. Д. 1755. Л. 227, 229]. Затем до 1926 г. в помещениях находился дошкольный детский дом имени Коминтерна [Прибытков, 2009, с. 118]. В августе 1922 г. на основании решения Главного управления коммунального хозяйства г. Бийска от 25.08.1922 (№ 24087) бывшее здание Варвинских было признано муниципализированным [ГАРФ, Р-4041. Оп. 4. Д. 940]. В дальнейшем в здании разместился Бийский музей (ил. 1).

Бийский краеведческий музей — первый народный советский музей Сибири. Он был открыт 14 апреля 1920 г. В музее были образованы отделы: геологический, ботанический, зоологический, археологический и

восточного искусства. Первым директором был М.И. Крот-Донской. Одним из организаторов музея был В.В. Бианки, с 1967 г. музей носит его имя. В 1926 г. Бийский краеведческий музей разместился в бывшем здании Варвинских, переехав сюда с ул. Советской, 8. В 1927 г. музей возглавил С.М. Сергеев, с 1933 по 1941 г. под руководством А.П. Маркова, И.С. Себелева, Р.А. Антипенко в музее активно велась собирательская работа, фонды превысили 37 тыс. экспонатов. В годы Великой Отечественной войны музей проводил выставки военно-патриотической тематики, сотрудники читали лекции в госпиталях и на предприятиях; музей принял на себя руководство работами по выявлению и обследованию месторождений минеральных и строительных материалов. В 1947–1949 гг. и 1954 г. здесь размещалась база экспедиции, которую возглавлял ученый-археолог С.И. Руденко. В 1950-е гг. были созданы новые экспозиции, открылся отдел дореволюционной истории, проводились полевые работы в предгорьях Алтая, при музее начал работать исторический кружок. С 1964 по 1980 г. в музее бывал ученый-археолог А.П. Окладников [Материалы..., 1990, с. 50]. В 1989 г. здание поставили на государственную охрану как памятник архитектуры регионального значения.

В 2004 г. специалисты НПЦ «Наследие» составили акт технического состояния на здание музея, в котором отметили, что двухэтажное из керамического кирпича лицевой кладки здание, прямоугольное в плане, находится на пересечении ул. Советской (б. ул. Большой) и пр-т Коммунарского и имеет угловую композицию фасадов. Это крупное кирпичное двухэтажное здание, выходящее восточным фасадом на ул. Советскую, имеет срезанный юго-восточный угол и небольшой выступ на западном фасаде. Фланговые оси восточного и южного фасадов сопряжены с угловой частью, являющейся композиционным центром здания, отмеченным также граненым шатром с чешуйчатым покрытием, люкарнами и шпилем в завершении. На крайних осях западного и восточного фасадов расположены входы в здание под металлическими навесами на ажурных металлических консолях. Характерный для эклектики декор включает филенки в межэтажном поясе, городки в карнизах, замковые камни в завершении окон, рустованные и филенчатые пилястры. Уцелели металлическая ажурная ограда над карнизом, водосточные

трубы с ажурными навершиями водостоков. В интерьере сохранились лепные плафоны, первоначальные двери с металлическими дверными ручками. По юго-западному фасаду пристроен небольшой объем, где располагается выход на ул. Советскую, часть постройки первоначально была выполнена дощатой (сени и веранда в уроне второго этажа), затем деревянная пристройка была реконструирована (выполнена частично в кирпиче), часть декоративных элементов утрачена. На момент осмотра было выявлено, что пристроенный объем «отходит» от основного объема здания. Цоколь здания был скрыт под уровнем культурного слоя, низ стены намокал, имел разрушения наружной версты кирпичной кладки. По наружным стенам был грибок. Здание по всему периметру имело асфальтобетонное покрытие. Оконные блоки деревянные, первоначальные, штукатурные рамочные наличники окрашены масляной краской, частично утрачены. Деревянная лестница большого уклона, имела зыбкость. Полы дощатые, в отдельных помещениях сохранились штукатурные потолочные карнизы



Илл. 3. Музей Чуйского тракта, г. Бийск, ул. Советская, 42. Северный (дворовый) фасад. Перед зданием расположена скульптурная композиция, которая представляет собой сакральный дохристианский символ удачи — подкову, внутри которой расположилось автомобильное колесо. 2014 г. [Из архива НПЦ «Наследие»]

Fig. 3. The Museum of the Chuysky Trakt. Biysk, Sovietskaya Street, 42. North (courtyard) facade. There is a sculpture composition in front of the building, which is a sacral pre-Christian symbol of good luck – a horseshoe, inside which there is a car wheel. 2014 [From the archive of the Scientific and Production Center for Altay Regional Historical and Cultural Heritage Preservation]

тянутой формы и лепные плафоны, наблюдались фрагменты разрушений. Элементов первоначального благоустройства территории не сохранилось. В итоге специалисты рекомендовали провести комплексную реставрацию, включая интерьеры, фасады, элементы благоустройства, а также гидроизоляцию фундаментов; провести мероприятия по устранению разрушения пристройки, выполненные на основании инженерного заключения [Архив НПЦ «Наследие»].

В 2010 г. в отделе «Музей Чуйского тракта» Бийского краеведческого музея имени Виталия Бианки открылся клуб любителей документального фильма. В 2012 г. сотрудники музея решили провести небольшой ремонт в помещении подвала, который был завален разным строительным мусором. За месяц работы строительные бригады вывезли из подвала бывшего дома Варвинских большое количество мусора. В подвале угадывалась печь, комнаты для прислуги, прачечная. Резные арки разделяли помещения. В 2013 г. у здания, где расположен Музей Чуйского тракта, состоялось открытие таблички с QR-кодом. В этом же году появился еще один памятник, посвященный Чуйскому тракту. Он расположен во дворе здания музея, а его направление не случай-

но символизирует дорогу на Горный Алтай как одну из веток Чуйского тракта. Скульптурная композиция представляет собой символ удачи — подкову, внутри которой расположилось автомобильное колесо. По площади подковы проведена прерывистая линия, имитирующая дорожную разметку на исторических узких участках уже заасфальтированной трассы (ил. 3).

В 2014 г. специалисты НПЦ «Наследие» провели мониторинг здания памятника архитектуры «Дом Варвинских» (ил. 2, 4). На момент осмотра состояние фасадов здания было неудовлетворительное. Наблюдались высолы, ослабление кирпичной кладки, выпадение отдельных кирпичей, утрата декоративных элементов. На главном фасаде была расположена чугунная информационная табличка с текстом и барельефным изображением Б.Х. Кадикова — выдающегося историка-краеведа, почетного гражданина г. Бийска, который работал в музее с 1955 по 2009 г. В начале 2014 г. ветераны труда и сотрудники музея при поддержке администрации города начали работу по созданию новой экспозиции «История автомобилизации Чуйского тракта». В ноябре 2014 г. в здании произошел пожар на площади в 10 кв. м: горел балкон, выходящий



Ил. 4. Музей Чуйского тракта, г. Бийск, ул. Советская, 42. Юго-западный фасад. Фото 2014 г.
[Из архива НПЦ «Наследие»]

Fg. 4. The Museum of the Chuysky Trakt. Biysk, Sovietskaya Street, 42. The south-west facade. 2014 [From the archive of the Scientific and Production Center for Altay Regional Historical and Cultural Heritage Preservation]

на трамвайную линию, и часть пристройки, где хранились материалы для ремонта, частично проводимого в здании музея. По предварительному заключению, причиной возгорания стало неосторожное обращение с огнем. Экспонаты музея при пожаре не пострадали. В 2016 г. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.02.2016 (№ 32562-р) объект культурного наследия «Дом Варвинских» был включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением ему регистрационного номера 221610411350005. В 2018 г. приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края от 01.03.2018 (№ 36) было утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр РФ. В этом же году была выполнена проектная документация по обеспечению сохранности здания как объекта культурного наследия регионального значения при выполнении капитального ремонта дороги по ул. Больничный взвоз, пер. Коммунарский, ул. Шишкова в г. Бийске. В 2019 г. была проведена государственная историко-культурная экспертиза научно-проектной документации «Проекта зон охраны объектов культурного наследия регионального значения: "Дом Варвинских" по ул. Советская, 42, "Жилой дом" по ул. Октябрьская, 40, "Жилой дом" по ул. Октябрьская, 51, "Дом жилой" по ул. Октябрьская, 31/пер. Коммунарский 10, "Жилой дом" по пер. Коммунарский, 8 в г. Бийске Алтайского края». Автор статьи входил в состав коллектива по подготовке научно-проектной документации. В августе 2019 г. управлением государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края было выдано разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Подрядная организация ООО «Строительная компания Еврострой» провела ремонт фасадов с восстановлением наружной кирпичной кладки, водосточных труб и декоративных элементов. Годом ранее была отремонтирована крыша на здании музея. В 2020 г. подготовлен проект постановления правительства Алтайского края «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Варвинских"... утверждения режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон». В апреле 2020 г. Бийский краеведческий музей отметил 100-летие. Сегодня в фондах музея насчитывается более 140 тыс. единиц хранения и 18 тыс. книг в научной библиотеке, из них редких около 3 тыс. томов.

Выводы. Рассмотренное здание имеет

безусловную ценность как городское здание с эклектичным декором, также имеет градостроительное значение, оформляя пересечение улиц.

Материал передан в редакцию 29 апреля 2020 г.

Список литературы

1. Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР. Алтайский край. — М.: НИИК, 1990. — 113 с.
2. Прибытков Г.И. Здание краеведческого музея (особняк купца Варвинского) // Бийск: энциклопедия. — Бийск: БГПУ им. В.М. Шукшина, 2009. — С. 118.
3. Степанская Т.М. Памятники архитектуры г. Бийска // Бийск: энциклопедия. — Бийск: БГПУ им. В.М. Шукшина, 2009. — С. 223–225.

References

1. Materialy Svoda pamyatnikov istorii i kul'tury RSFSR. Altaiskii krai [Materials of the Code of Historical and Cultural Monuments of the Russian Soviet Federative Socialist Republic. Altai Region]. Moscow: Scientific and Research Institute of Culture, 1990. 133 p. (In Russ.)
2. Pribytkov G.I. Zdanie kraevedcheskogo muzeya (osobnyak kuptsa Varvinskogo) [The building of the museum of local lore (the mansion of the merchant Varvinsky)]. In: Biysk: Entsiklopediya. Biysk: Shukshin Biysk Humanitarian and Pedagogical University, 2009. P. 118. (In Russ.)
3. Stepanskaya T.M. Pamyatniki arkhitektury g. Biyska [Biysk architectural landmarks Biysk: Shukshin Biysk Humanitarian and Pedagogical University, 2009. Pp. 223–225. (In Russ.)

Список источников

1. Архив НПЦ «Наследие».
2. ГААК. Ф-54. Оп. 1. Д. 5.
3. ГААК. Ф-174. Оп. 1. Д. 299.
4. ГААК. Ф-174. Оп. 1. Д. 305.
5. ГААК. Ф-174. Оп. 1. Д. 312.
6. ГААК. Ф-174. Оп. 1. Д. 490.
7. ГААК. Ф-175. Оп. 1. Д. 38.
8. ГААК. Ф.Р-216. Оп. 1. Д. 1755.
9. ГАРФ. Р-4041. Оп. 4. Д. 940.
10. Сибирский торгово-промышленный ежегодник 1914–1915 гг. — Петроград: Тип. АО «Аргус», Т-ва «Труд». — Ч. 2. — Отд. 3, 4: Описания губерний и областей Сибири, Степного Края и Русского Туркестана: (по данным местных статистических комитетов). Торгово-промышленный указатель населенных пунктов Сибири, Маньчжурии, Монголии и Туркестана. — 268, 653 с.

11. Сибирский торгово-промышленный календарь. — СПб.: Тип. Мекс, 1893–1915. — 1910: год XV-й, издание М.П. Кедрованского, 1910. — 1320 с. — URL: <https://www.prlib.ru/item/365744> (дата обращения: 01.04.2020).

Список сокращений

БПГУ им. В.М. Шукшина — Бийский гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина

ГААК — Государственный архив Алтайского края

ГАРФ — Государственный архив Российской Федерации

НИИК — Научно-исследовательский институт культуры