

### Переосмысление исторической, культурной ценности объекта культурного наследия «Монумент Славы» в Новосибирске

Процесс переоценки ценности объектов культурного наследия происходит постоянно, он происходит на наших глазах. Любовь к своей многовековой культуре объединяет народ в единое целое. А насаждение «массовой культуры» стало одним из популярных способов искажения и переосмысления исторического, культурного и других видов исторического наследия в постоянно меняющемся современном обществе. Поэтому сейчас особенно важно сохранить и донести до потомков историческую правду о культурном наследии наших предков в его первоизданном виде.

Открытие мемориального комплекса «Подвигу сибиряков в Великую Отечественную войну 1941—1945 гг.» («Монумента Славы») планировали приурочить к 50-летию Октябрьской революции, однако строительство начиналось и продолжалось с большими трудностями. Тогда считалось, что в таких городах, как Новосибирск, не надо строить подобных монументов, так как город был в годы Великой Отечественной войны далеко от тыла. Новосибирский горисполком объявил конкурс, но это было сделано «для галочки», власти не хотели брать на себя ответственность. Не дожидаясь итогов конкурса, руководство Кировского райисполкома приступило к реализации своего проекта, и только благодаря этим людям и первому секретарю райкома партии Кировского района Владимиру Федоровичу Волкову Монумент Славы в итоге был построен. Прототипом монументального сооружения было панно из музея Дома офицеров Сибирского военного округа. В результате изменения концепции панно превратилось в монументальный комплекс, стоимость которого составила 360 тыс. руб. Авторский коллектив Монумента был составлен из известных архитекторов и скульпторов Новосибирска — в него вошли художник-монументалист А.С. Чернобровцев, скульптор Б.Л. Ермишин, архитекторы М.М. Пирогов и Б.А. Захаров (ил. 1).

Стройка стала поистине всенародной, мемориал был возведен в очень сжатые сроки (всего за год и восемь месяцев) силами предприятий левобережной части города (ныне Кировского и Ленинского районов). В его создании принимали участие 27 предприятий и учреждений; от 2 до 20 тысяч рублей на открытый расчетный счет были перечислены от администраций заводов «Сибсельмаш», «Тяжстанкогидропресс» имени А.И. Ефремова, «Сибтекстильмаш», «Электротяжмаш», завода низковольтной аппаратуры, Оловозавода, металлургического завода им. Кузьмина; от трестов №43, «Строймеханизация», «Сибтеплоизоляция», «Новосибирскжилстрой», мостопоезда №429, ТЭЦ-2, а также различных комбинатов, управлений, мастерских. Строили монумент тысячи рабочих, студентов, жители района помогали вечерами и в выходные дни. Старались выполнить

работы как можно быстрее, так как знали, что процесс могут остановить.

В решении Новосибирского горисполкома от 16.08.1967 г. №758 «О прекращении работ по монументально-декоративному оформлению сквера кинотеатра «Металлист»» значится: «в связи с тем, что разрешения вышестоящих органов на [сооружение монумента, увековечивающего память новосибирцев, погибших в годы Великой Отечественной войны] не получено..., все работы по монументально-декоративному оформлению сквера кинотеатра «Металлист», за исключением благоустроительных работ по скверу, прекратить, ... произвести консервацию объекта, выполнив для этого все необходимые работы». Тем не менее, в акте комиссии о приеме объектов в эксплуатацию от ноября 1967 г. значится «предъявленный к приемке «монумент Славы» и оформление сквера «Металлист» (общей сметной стоимостью объекта 360 тыс. руб.) для передачи его во временную эксплуатацию принять».

Открытие Монумента Славы состоялось 6 ноября 1967 г. и было отмечено общегородским митингом. В постановлении Министерства культуры СССР от 26 января 1968 г. за подписью министра Е. Фурсовой было отмечено «имеются случаи создания памятников в городах и, особенно в колхозах, без разрешения правительства, а проект Монумента Славы в Новосибирске имеет низкий уровень художественного замысла». Тем не менее, уже в 1974 г. Монумент Славы был признан памятником республиканского значения (Постановлением СМ РСФСР от 04.12.1974 г. №624; в конце 1990-х гг. переведен в статус регионального памятника истории, Указ президента РФ от 05.05.1997 г. №452).

Но на этом строительство в сквере Монумента Славы не завершилось, оно продолжается практически и по сей день. В 1985 г., в канун 40-летия Победы, в 400 м от основной композиции Монумента была сооружена Аллея оружия, на которой представлены образцы военной техники времен Великой Отечественной войны. В 1987 г. появился «вечный огонь» над Могилой неизвестного солдата-сибиряка. На чугунной могильной плите были сооружены каска и надпись «Сибири сын. Родины неизвестный солдат» (ил. 2).

9 Мая 2000 г., так же по проекту А.С. Чернобровцева, на мемориале был открыт Памятник единству фронта и тыла — 18-метровый меч-обелиск, композиция которого украшена венком славы и орденами военных лет. По обеим сторонам обелиска расположены две стелы. На одной из них — перечень 55-ти дивизий, сформированных на территории Сибирского военного округа. На второй стеле — список новосибирских заводов, изготавливающих продукцию для фронта. Там же приводятся цифры, характеризующие объем выпуска основных изделий.

К 2002 г. завершилось сооружение часовни Георгия Победоносца — памятника воинам-сибирякам, погибшим за Отечество в войнах XX в. Часовня была построена на средства участников локальных конфликтов в память о погибших сибиряках.

24 октября 2003 г. по инициативе общественной организации «ЭХО», объединяющей тех, кто в годы войны потерял родителей, был открыт мемориал «Плакучая Ивушка» (автор — А.С. Чернобровцев). Плакучую иву окружает кольцо скамеек и лента с надписью «Отцов и дедов славные имена. Война была судьбою поколения. Их подвиг есть история сама. Он избежит и тлена, и забвенья».

3 мая 2005 г. на центральной аллее мемориала был открыт памятник героям и полным кавалерам ордена Славы. Композицию памятника составили бетонные стелы, облицованные гранитными плитами темно-бордового и серого цвета, которые были возведены по обеим сторонам аллеи. На стелах нанесены имена и фамилии 270-ти новосибирцев — героев и полных кавалеров ордена.

В 2014 г. на Площади скорби и печали были установлены пилоны с перечислением имен погибших в локальных войнах в таких государствах, как Афганистан, Ливан, Мозамбик, Йемен, Сирия, Камбоджа, Ангола, Лаос, Вьетнам, Эфиопия, Египет, Алжир, Бангладеш, и военных конфликтах в Карабахе, Осетии, Чечне, Абхазии, Таджикистане.

31 мая 2017 г. на монументе была открыта арка памяти, посвященная детям — узникам фашистских концлагерей 1941–1945 гг. Автор памятника — знаменитый новосибирский скульптор Александр Иванович Бортник.

В настоящее время ведутся работы по реставрации исторической части Монумента. Методом фотограмметрии делается объемная модель пилонов, чтобы в любой момент было возможно выполнить их реставрацию пилонов. На пилонах, с виду простых, прямоугольных, оказался нанесен тонкий и сложный рельеф, который нужно сохранить. Модели для пилонов скульптор А.С. Чернобровцев лепил из гипса вручную, размером метр на метр, потом их собирали в большие формы для отливки декоративных плит, и поэтому рельефы хранят живую неповторимую текстуру, вышедшую из-под рук художника (ил. 4).

Проектом приспособления объекта культурного наследия предусмотрено художественное освещение Монумента Славы, установка комплексной охранной системы и видеонаблюдения, музыкальное обеспечение. После выполнения работ появится возможность разрабатывать музыкальные программы военно-патриотического направления, показывать военные фильмы на военно-патриотическую тематику. Памятник должен работать каждый день и каждый час. Необходимо разработать туристическую программу для школьников, для иностранных туристов, организовывать встречи подрастающего поколения с ветеранами локальных конфликтов.

Сохранить наши памятники будет невозможно, если память народа к своей исторической культуре исчезнет. Наша главная задача, задача школ и высших учебных заведений, донести ценность исторической культуры нашей Родины до широких народных масс, до сердца каждого гражданина нашей страны, чтобы защита исторических достопримечательностей стала общенародным делом.



**Ил. 1.** Авторы Монумента Славы. Снимок представлен Благотворительным фондом имени А.С. Чернобровцева



**Ил. 2.** Могила неизвестного солдата. Снимок представлен Музеем города Новосибирска



**Ил. 3.** Пилон Монумента Славы. Снимок автора, 2018 г.