

Н.С. Акчурина  
Уральский государственный архитектурно-художественный университет (Екатеринбург)  
akchurinans@mail.ru

### **Храмовое подворье в честь иконы Божией Матери «Казанская» в поселке Шабры Свердловской области**

#### **Аннотация**

В статье представлен авторский опыт строительства храмового подворья в честь иконы Божией Матери «Казанская» в поселке Шабры Свердловской области. Строительство ведется с 2012 г. Выделенный под строительство храма участок характеризуется очень сложным рельефом с большими перепадами высот, что позволяет зонировать территорию подворья. Храм запроектирован на самой высокой точке участка. Кроме храма, намечено строительство церковно-причтового дома, водосвятной часовни, святого колодца, трапезной и хозяйского блока.

**Ключевые слова:** деревянные православные храмы, православные комплексы, церковно-причтовый дом, малые населенные пункты, храмовое зодчество Свердловской области

N.S. Akchurina  
Ural State University of Architecture and Art (Yekaterinburg)  
akchurinans@mail.ru

### **Temple metochion in honor of the Kazan icon of the Mother of God in Shabry, Sverdlovsk Region**

#### **Abstract**

The article deals with author's experience of construction of a temple metochion in honor of the Kazan icon of the Mother of God in the village of Shabry of Sverdlovsk region. The construction has been conducting since 2012. The site allocated under construction of the temple is characterized by rugged relief with big elevation differences that allows to zone the territory of the metochion. The temple is designed on the highest point of the site. Except the temple, construction of church house, a holy-water chapel, a sacred well, a refectory and an amenities building is planned.

**Key words:** wooden Orthodox churches, orthodox complexes, church house, small settlements, temple architecture of Sverdlovsk region

Поселок Шабры возник в 80-е гг. XIX в., когда началась разработка имеющегося здесь минерального сырья — крупнейшего на Урале и в стране месторождения тальково-магнезитового камня. Был построен Шабровский тальковый комбинат, состоявший из карьера, обогатительной фабрики и вспомогательных цехов. Через поселок проложена железная дорога от разъезда №75 до города Сысерть, что обеспечило вывоз готовой продукции. В 70-х гг. XX в. по северной окраине поселка прошла окружная железная дорога Решеты-Арамилы, стала развиваться производственно-складская зона Екатеринбурга.

27 декабря 1940 г. поселок Шабры был отнесен к категории рабочих поселков Арамилевского района. Первоначально входил в Сысертский район, с 1964 г. — в подчинении Чкаловской администрации города Свердловска. 22 июня 2004 г. Екатеринбургская городская Дума признала состоявшимся сбор подписей населения поселка Шабровский по поводу отнесения его к категории сельских населенных пунктов. 12 октября 2004 г. губернатор Свердловской области подписал закон №117-ОЗ «Об отнесении рабочего поселка Северка и поселка Шабровский, располо-

женных в административных границах города Екатеринбурга, к категории сельских населенных пунктов, к виду поселок».

До 90-х гг. XX в. в поселке существовала небольшая православная община и молебельный дом, расположенный в частном доме. Настоящего храма в поселке не было. Как самостоятельный приход в пос. Шабры община была зарегистрирована только в сентябре 2005 г. А в сентябре 2006 г. настоятелем прихода после рукоположения стал иерей Леонид Огнетов, и уже при нем началось активное строительство храма.

В 2008 г. в период с ноября по декабрь был выкопан котлован и установлены первые блоки фундамента храма в честь иконы Божией Матери «Казанская» (в верхнем приделе) и Святого Николая (в нижнем приделе). С 2008 по 2010 г. производилось оформление документации по строящемуся храму. Участок был отведен настолько значительный, что позволил говорить о создании храмового подворья, в составе которого, кроме храма, было намечено строительство церковно-причтового дома, водосвятной часовни, святого колодца, трапезной и хозяйского блока.

С 2012 г. началось плодотворное строительство храма (по проекту арх. Н.С. Акчуриной). На праздник Троицы в 2014 г. митрофорным протоиереем Николаем Ладюком была совершена закладка камня престола в честь иконы Божией Матери «Казанская» по благословению митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла, а 15 августа 2015 г. были освящены купола храма. В декабре 2015 г. было закончено строительство верхнего храма в честь иконы Божией Матери «Казанская», но первая служба

состоялась еще 4 ноября 2015 г., в день престольного праздника.

Согласно данным переписи населения 2010 г., в поселке проживало 4,5 тыс. населения (2075 мужчин и 2451 женщин, табл. 1). Состав храмового подворья вполне соответствует данным исследований автора, касающихся особенностей объемно-планировочной организации современных деревянных храмов и комплексов для малых населенных пунктов (табл. 2) [Акчурина, 2018].

Таблица 1

### Численность населения поселка Шабры (по данным переписи населения)

1959	1970	1979	1989	2002	2009	2010
3394	↘3356	↗4241	↘4007	↘3933	↗3987	↗4526

Таблица 2

### Функциональный состав приходского комплекса разработан автором в соответствии с [2018, Акчурина]

Вид комплекса		Рекомендуемое размещение на селитебной территории	Здания, сооружения, помещения				Примечания
			Богослужебного назначения		Вспомогательного назначения		
			Основные (вмест.)	Дополнительные	Основные	Дополнительные	
Приходской комплекс	Сельский	Центр сельского поселения (большого — 3–5 тыс. чел.)	Храм (300 чел.)	Крещальня Часовня	Церковно-причтовый дом Церковная лавка Хоз. службы	Воскресная школа Гостиница Жилые дома причта	Службы на постоянной основе

Двухпрестольный храм запроектирован вместимостью 200 чел. (верхний придел) и 180 чел. (нижний придел). Верхний придел во имя иконы Божией Матери «Казанская» предназначен для постоянных служб. Нижний придел во имя Святителя Николая Мир Ликийских чудотворца является крестильным приделом и имеет все необходимые вспомогательные помещения — раздевалки, комнату ожидания и собственно крестильное помещение с баптистерием.

В церковно-причтовом доме планируется расположить воскресную школу, швейную и иконописную мастерские, церковную лавку, рабочие кельи, кабинет священника и две служебные квартиры для клира.

В хозблоке предусмотрено размещение гаража, слесарной и столярной мастерской.

Водосвятная часовня предназначена для проведения водосвятных молебнов и также оборудована баптистерием для крещения.

Выделенный под строительство храма участок характеризуется очень сложным рельефом с большими перепадами высот, что, с одной стороны, представляет некоторые трудности, но, в то же время, позволяет зонировать территорию подворья (ил. 1) на храмовую территорию и вспомогательную.

Единственное отступление от условий, предлагаемых в разработанной таблице, — храмовое подворье размещено не в центре поселка. Но в то

же время участок, где расположено здание храма, возвышается над всем поселком Шабры. Храм запроектирован на самой высокой точке участка и хорошо просматривается из поселка, является высотной доминантой всей окружающей застройки. Это полностью соответствует церковной традиции — для строительства храма всегда выбирали самое возвышенное место.

Зонирование участка выполнено таким образом, что вся территория четко делится на две части: в верхней части храм, святой колодец и парадная площадь перед храмом, а все службы — на нижней террасе территории, со стороны въезда на участок.

От главного въезда дорога ведет вверх, к храму (ил. 2–5). На площади перед храмом, на его главной оси расположен святой колодец. Основные служебные здания и водосвятная часовня (ил. 6–7) располагаются на нижней террасе участка вокруг нижней площади, центром которой является цветник. Водосвятная часовня замыкает ось, проходящую от главного въезда через весь участок по нижней части территории.

В водосвятной часовне также имеется раздевалка и комната ожидания. Сама часовня представляет собой многосветный объем с шатровой кровлей, в которой, как и в боковых стенах, предусмотрены окна, что обеспечивает эффект льющагося с высоты света и подчеркивает торжественность проис-

ходящего таинства Крещения. Над окнами в шатре выполнен сводчатый подшивной потолок из доски-вагонки, позволяющий закрыть конструкции и утеплить шатер над крестильным помещением.

В архитектуре храма использовано традиционное построение — пятиглавие над средней частью и шатровая колокольня над притвором. Цвет кровли храма и часовни — синий, от наименования храма в честь Божией Матери. Монументальность образа подчеркивает значение иконы Божией Матери «Казанская» в русской православной церковной традиции: это древнейшая чудотворная икона, к которой во все времена обращались русские люди как к заступнице и покровительнице во многих нуждах и печалях. Праздник иконы Божией Матери «Казанская» отмечается дважды в году — 21 июля и 4 ноября. Второй из этих праздников является в нашей стране государственным — День народного единства. В дни военных потрясений для нашей страны к этой иконе не раз прибегали, прося заступничества и покровительства.

Для строительства храма и часовни использовался круглый лес (сосна), заготовленный в зимний период, очищенный от коры, предварительно высушенный примерно в течение года. Для высушивания бревен их выкладывают «в реж», то есть перпендикулярными слоями переменного направления таким образом, чтобы бревна как можно меньше соприкасались друг с другом, и сверху устраивают крышу от дождя, под которой свободно дует ветер. Затем высушенный лес обрабатывают рубанком для уплотнения верхнего слоя бревен и покрывают антисептическим и антипиреновым составом с красителем под светлый орех. В срубе применялись стандартные 6-метровые бревна, но в пролетах над арками были заложены бревна 7-метровые, чтобы избежать размещения стыков бревен над аркой. Конструктивная задача в этом случае заключалась в том, чтобы использовать как можно меньше «стыкованных» бревен, несмотря на довольно сложный план здания храма. Одновременно это создает жесткие конструктивные пояса из цельных бревен под арками в стенах и над арками и обеспечивает жесткость всей конструкции в целом.

Использование для строительства храма круглого леса с соответствующей обработкой, а не оцилиндрованных бревен позволяет увеличить срок службы деревянного здания: при цилиндровке бревен снимается верхний самый плотный слой древесины, и

сам этот способ обработки оставляет довольно рыхлую поверхность бревна. Обработка высушенных бревен рубанком уплотняет поверхность и увеличивает долговечность материала. Кроме того, важно и чисто эстетическое восприятие здания из круглого леса по сравнению со зданием из оцилиндрованных бревен: строение из круглого леса выглядит естественнее, надежнее и монументальнее, чем здание из одинаковых «карандашиков».

В настоящее время завершается строительство водосвятной часовни и идет проектирование церковно-причтового дома с воскресной школой и хозяйственного корпуса с мастерскими. Законченный вид подворье приобретет, когда будет завершено строительство всех входящих в его состав зданий и будет выполнено благоустройство на очень сложном и красивом рельефе, поднимающемся террасами к храму.

Запроектированное подворье храма в честь иконы Божией Матери «Казанская» является экспериментальной проверкой данных проведенного ранее исследования по изучению состава церковных подворий для малых населенных пунктов. Практика подтвердила данные исследования, но показала, что функциональный состав церковно-причтового дома и хозблока не является величиной постоянной: нужна его корректировка в каждом конкретном проекте в зависимости от местных условий, потребностей и возможностей прихода.

#### Список литературы

Акчурина Н.С. Особенности объемно-планировочной организации современных православных деревянных храмов и комплексов для малых населенных пунктов // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина. — Новосибирск: Новосиб. гос. ун-т архитектуры, дизайна и искусств, 2018. — Т. XIII. — С. 372–375.

#### References

Akchurina N.S. Osobennosti ob»emno-planirovochnoj organizacii sovremennyh pravoslavnyh derevyannyh hramov i kompleksov dlya malyh naselennyh punktov. In Balandinskie chteniya: sbornik statej nauchnyh chtenij pamyati S.N. Balandina. Novosibirsk: Novosib.gos. un-t arhitektury, dizajna i iskusstv, 2018, Vol. XIII. pp. 372–375. (in Russ)



Ил. 1. Схема застройки участка храмового подворья (авторские проектные материалы)



**Ил. 2.** Перспектива Храма Казанской иконы Божией Матери (авторские проектные материалы)



**Ил. 3.** Стадия строительства храма. Снимок автора



**Ил. 4.** Южный фасад храма. Снимок автора



**Ил. 5.** Интерьер храма. Снимок автора



**Ил. 6.** Вид на храм со стороны Водосвятной часовни (авторские проектные материалы)



**Ил. 7.** 3-D модель подворья (авторские проектные материалы)